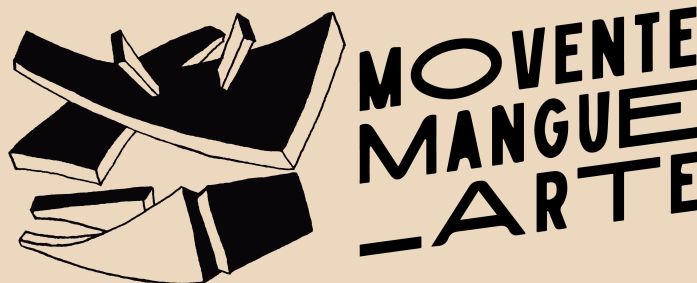




PROEXC
Pró-Reitoria
DE EXTENSÃO E CULTURA



PROEX
Pró-Reitoria DE EXTENSÃO,
ARTE E CULTURA



CHAMADA ABERTA

1ª MOVÊNCIA: AOS SONHOS QUE NOS ANTECEDEM

As Movências são chamadas públicas promovidas pela plataforma virtual **MOVENTEMANGUE_ARTE**, destinadas à comunidade criativa da região Nordeste. Percebendo a dispersão e exclusão das manifestações visuais nordestinas periféricas ao sistema de arte oficial/comercial, o projeto visa a divulgação e confluência de conteúdos, investigações e experimentações com recorte nas expressividades visuais e na arte/educação.

Convidamos criadoras(es) para nutrir esse rizoma em um espaço inclusivo, diverso e dialógico onde têm a oportunidade de participar de uma rede colaborativa, que os conecta e visibiliza para os mais diversos tipos de públicos.

01. Eixo Poético:

Cada movência possui um eixo que conduz e entrelaça os conteúdos. A 1ª Movência tem como semente:



Aos sonhos que nos antecedem

Em meio aos altos e baixos das marés, nossas raízes aéreas voltam a superfície, mostram ser nosso sustento no solo inconstante desse manguezal. São elas que nos nutrem de volta com nossos sonhos ancestrais, pois é olhando para dentro que enxergamos melhor quem nós somos, quem fomos, quem seremos e o que carregamos adiante, instante após instante, na infindável espiral do tempo.

Assim, correndo livremente por entre a vereda das memórias, alcançamos e damos as mãos àqueles que vieram antes de nós. Quais as histórias que suas lembranças guardadas têm a nos contar?

Ouvindo atentamente, podemos escutar tudo o que ainda temos a aprender e a ensinar, carregando adiante os nordestes que pudemos mapear, os rizomas que pudemos ramificar e as matrizes que nos permitiram chegar até aqui.

Entre o que é lama e o que é barro, a imensidão dos nossos próprios mangues, a arte de sermos caranguejos moventes e uma ode aos sonhos que nos antecedem.

*Este texto serve como provocação para mobilizar criadoras(es) para pensar sobre memória, ancestralidade, nordestes, saberes e sensibilidades e nos enviar suas realizações.

02. Da Participação:

2.1 - Podem participar desta chamada quaisquer criadoras(es) de conteúdos com recorte nas expressividades visuais e/ou na arte/educação, **independente de** grau de instrução, titulação acadêmica ou vínculo com instituições de ensino e/ou de trabalho formal;



2.2 - Os requisitos para participação nesta chamada são:

- a. As(os) produtoras(es) devem ser **naturais e/ou residentes** em qualquer um dos nove (09) estados da região Nordeste (Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe)
- b. As(os) produtoras(es) devem ser maiores de dezoito anos;

2.3 - Às/aos integrantes atuais do projeto MOVENTEMANGUE_ARTE não é permitido se inscrever em nenhuma movência;

03. Da Inscrição:

3.1 - As(os) interessadas(os) devem se inscrever gratuitamente de **09/04/2022 até as 23:59 de 16/05/2022**, através de um formulário digital (<https://forms.gle/KuThqZbSwanGeUYA>) disponível no site do MOVENTEMANGUE_ARTE (movente.org);

3.2 - Apenas será aceita uma (01) proposição por CPF, ou seja, por candidata(o);

3.3 - Em caso de coletivos ou proposições com mais de uma autoria, um(a) integrante deve fazer a inscrição, representando o grupo, cujos nomes devem ser escritos no formulário;

3.4 - Ao se inscrever, a(o) candidata(o) ou coletivo declara ser responsável pela licença de uso de imagem em relação a proposições que utilizem imagens de terceiros. Neste caso, o autor da proposta se responsabiliza no tocante a possíveis interpelações de qualquer tipo, por qualquer pessoa em qualquer período de tempo, isentando, dessa forma, a plataforma MOVENTEMANGUE_ARTE de qualquer responsabilidade judicial, moral e material;

3.5 - Qualquer dúvida que as(os) candidatas(os) ou coletivos vierem a ter acerca de qualquer tópico desta chamada ou sobre o projeto e seus objetivos, podem enviar um e-mail para moventemangue.arte@ufpe.br o qual será devidamente respondido pela equipe do projeto;



04. Das proposições:

4.1 - Podem ser enviadas para esta chamada, quaisquer proposições desde que:

- a. Possuam enfoque nas expressividades visuais (de todos os tipos) e/ou na arte/educação;
- b. Sejam autorais, independente da autoria ser individual ou coletiva, declarando, assim, a inexistência de plágio;

4.2 - No formulário de inscrição, deve-se informar em qual categoria a proposição se encaixa;

4.3 - Não há um limite quantitativo de produções/materiais a serem enviados, desde que o conjunto mantenha uma unidade enquanto proposta. Exemplo: a proposição pode conter apenas uma única imagem ou uma série de imagens coerentes enquanto proposta (Igualmente para demais linguagens).

4.4 - A proposição **não precisa** ser inédita. Podem ser enviadas proposições que já foram expostas e/ou publicadas anteriormente;

4.5 - A(o) candidata(o)/coletivo pode enviar um breve texto escrito acerca da proposição que será submetida nesta chamada. O envio deste texto **não é obrigatório** para a realização da inscrição;

4.6 - É obrigatório que as proposições enviadas estejam nos formatos abaixo:

a. Imagens -

- .jpg
- .jpeg
- .png
- .gif
- .webp

b. Documentos -

- .pdf
- .doc, .docx
- .odt
- .xls, .xlsx



PROEXC
PRO-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

UNILAB
Laboratório de Inovação Interdisciplinar
de Linguagem, Arte e Escrita

PROEXY
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA



.key
.ppt, .pptx, .pps, .ppsx

c. Áudios -
.mp3
.m4a
.ogg
.wav

d. Vídeos -
.mp4

05. Da Seleção:

5.1 - A curadoria será realizada pelas(os) integrantes do projeto MOVENTEMANGUE_ARTE;

5.2 - Para a avaliação, a curadoria levará em consideração a adequação da proposta ao eixo poético desta movência;

5.3 - Não existe número máximo de proposições a serem aceitas, a quantidade é variável e será definida pela curadoria a cada movência;

5.4 - As(os) candidatas(os) selecionadas(os) serão contatadas(os) através do e-mail cadastrado no formulário.

5.5 - Para as(os) selecionadas(os) será enviado, por meio do e-mail cadastrado, um termo de autorização para publicação e divulgação digital. Esse termo deve ser preenchido, assinado e enviado pelas(os) selecionadas(os) para o e-mail do projeto no prazo de **27/05/2022** a **03/06/2022**.

5.6 - As proposições escolhidas só serão expostas na plataforma MOVENTEMANGUE_ARTE após o envio do termo de autorização para publicação e divulgação digital por parte das/dos selecionadas(os);

5.7 - As proposições aprovadas serão expostas online na plataforma do site MOVENTEMANGUE_ARTE (movente.org); por tempo indeterminado;



PROEXC
PRO-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

UNILAB
Laboratório de Integração Interdisciplinar
da Licenciatura em Artes Visuais

PROSY
PROFESSORIA DE EXTENSÃO
ARTE E CULTURA



06. Cronograma:

09/04/2022 - Evento online de lançamento da 1ª Movêcia

09/04/2022 a 16/05/2022 - Inscrição e submissão das proposições

17/05/2022 a 26/05/2022 - Realização da seleção curatorial

27/05/2022 - Divulgação do resultado das proposições selecionadas

27/05/2022 a 03/06/2022 - Prazo para o envio do termo de autorização para publicação e divulgação digital pelas(os) selecionadas/os

Data a ser definida - Abertura da mostra da 1ª Movêcia no MOVENTEMANGUE_ARTE